

AS AVENTURAS DOS Trapalhões

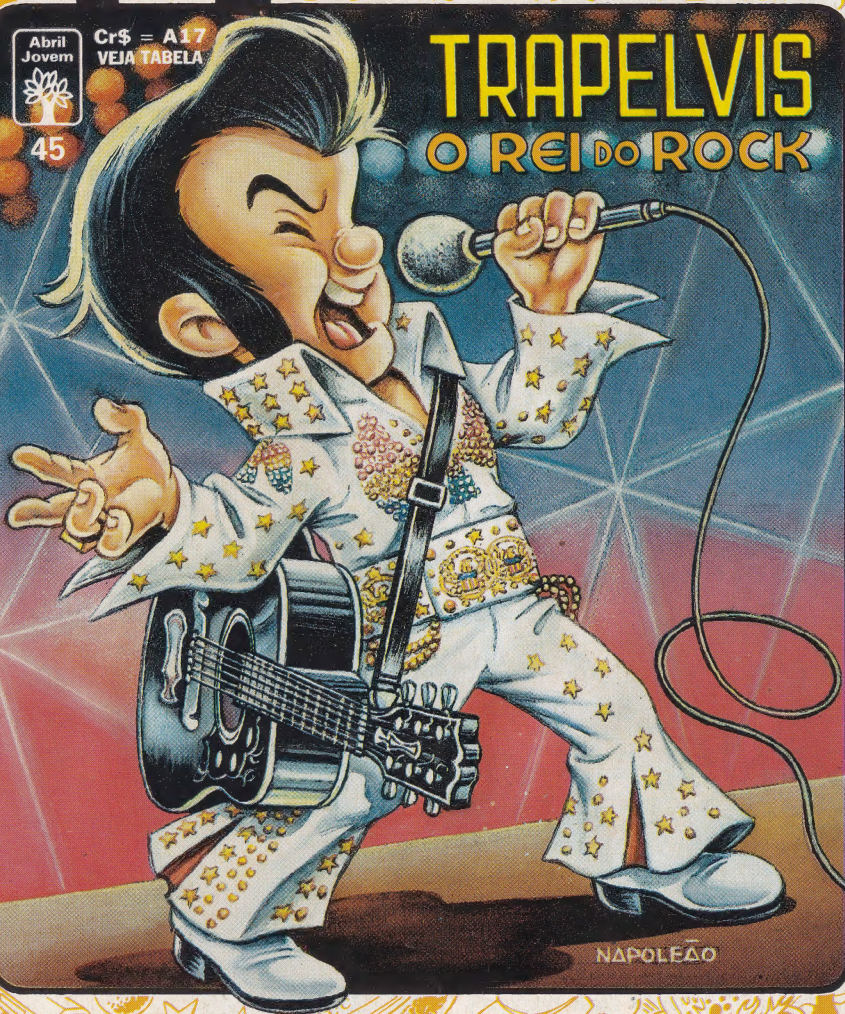
EXTRA!
Um Mini-
Pôster



45

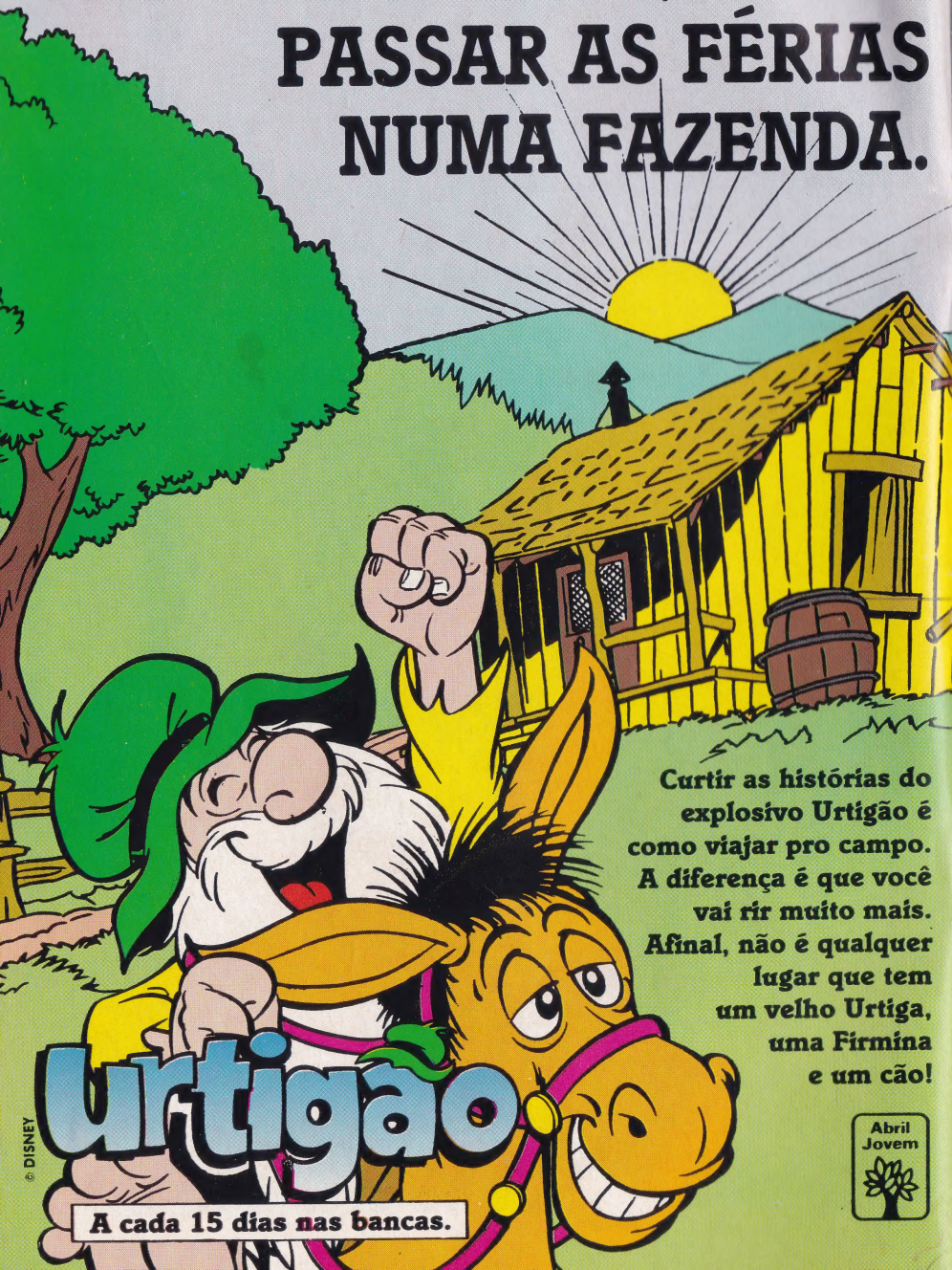
Cr\$ = A17
VEJA TABELA

TRAPELVIS O REI DO ROCK



NAPOLEÃO

TÃO DIVERTIDO QUANTO PASSAR AS FÉRIAS NUMA FAZENDA.



Curtir as histórias do
explosivo Urtigão é
como viajar pro campo.
A diferença é que você
vai rir muito mais.
Afinal, não é qualquer
lugar que tem
um velho Urtiga,
uma Firmina
e um cão!

Urtigão

A cada 15 dias nas bancas.

© DISNEY

Abril
Jovem



TRAPÊLVIS O KEI do KOCK

B 934022 - AVTA 45/1

Argumento:
GÉRSO B. TEIXEIRA
Desenhos:
ROGÉRIO SOUZA
Arte-Final:
JAIME PODAVIN



ERA UMA VEZ UM CASAL POBRE, MAS MUITO POBRE MESMO, QUE TINHA UM BEBEZINHO CHAMADO TRAPELVIS QUE GOSTAVA MUITO, MAS MUITO MESMO, DE CANTAR...

BENZÃO, OCÊ NUM ACHA QUE TERIA MAIS CHANCE SI PROCURASSE EMPREGO NUM JORNAL DE HOJE?

É, MAS A GRANA SÓ DEU PRA COMPRAR UM DO ANO PASSADO, UÊ!

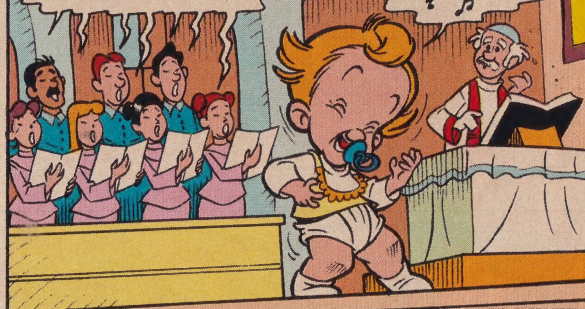


GU-GUUUU DA-DAAAA!

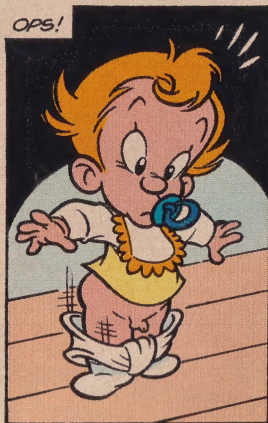
TANTO QUE, ATÉ MESMO QUANDO IA À IGREJA COM SEUS PAIS, APROVEITAVA PRA CANTAR COM O CORAL...

SEGURA NA MÃO DE? DEUS, E VAAA!...♪

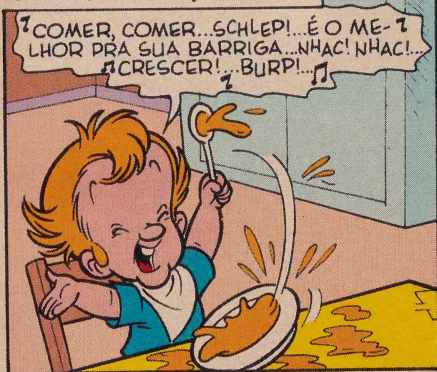
GU-GUUUU DA-DAAAA!



OPS!



TRAPELVIS FOI CRESCENDO, CRESCENDO, E SUA VONTADE INCONTROLÁVEL DE CANTAR TAMBÉM, TAMBÉM...



QUANDO ELE FEZ 5 ANINHOS, SÓ PRA INCENTIVAR, SUA MÃE LHE DEU UM LINDO VIOLÃO...

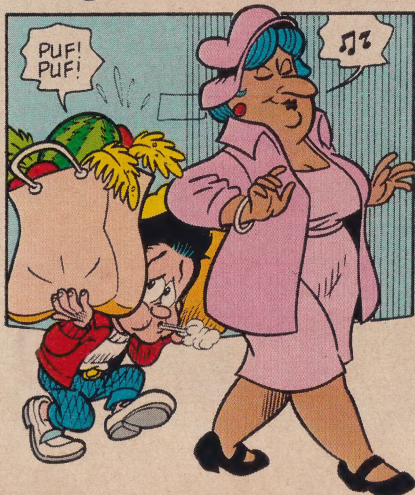
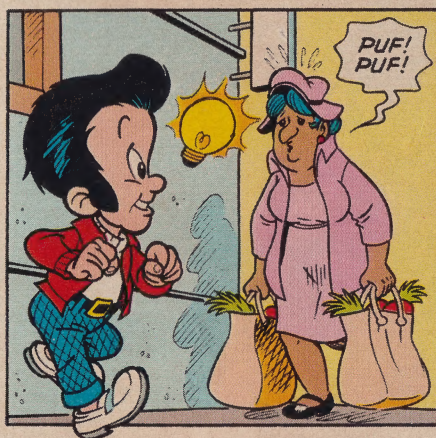
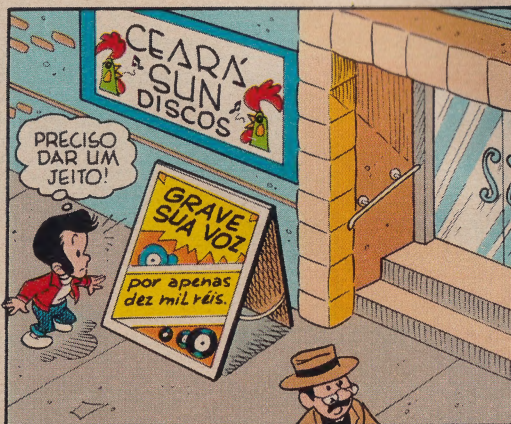


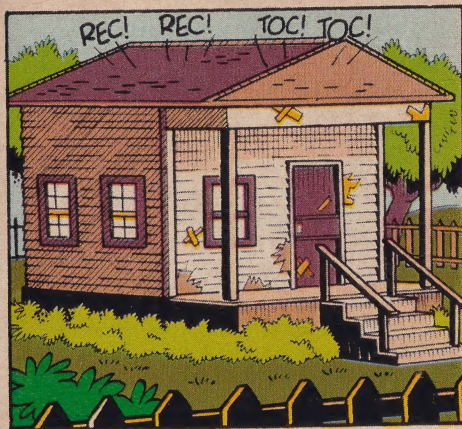
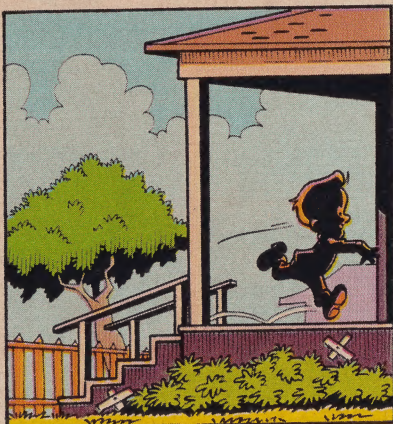
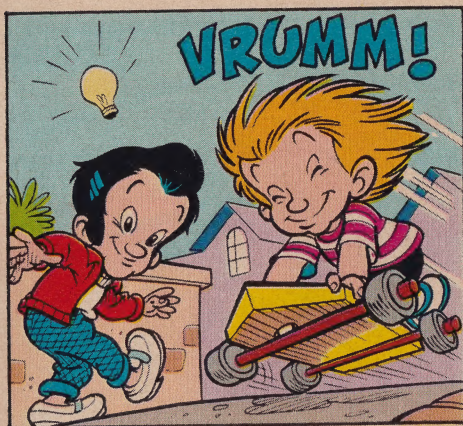
SEMPRE QUE TINHA FESTA NA CIDADE, LÁ ESTAVA ELE MOSTRANDO O SEU TALENTO...



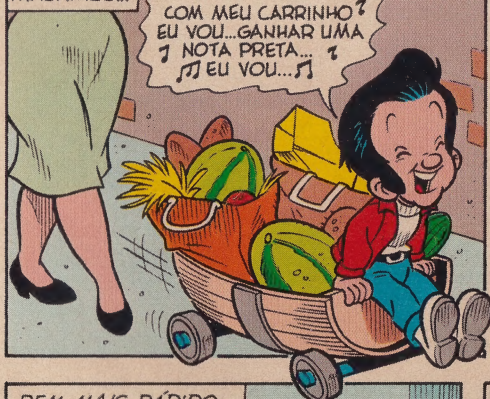
DEPOIS DO CANTO, O QUE TRAPELVIS MAIS GOSTAVA ERA DE FICAR EM FRENTE DA SORVETERIA, ADMIRANDO A PAISAGEM...



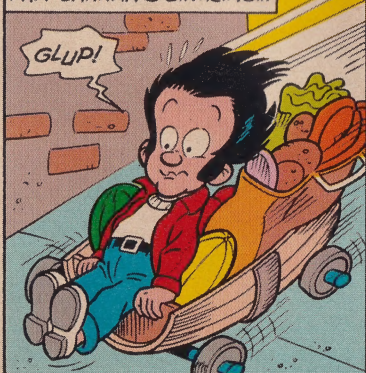




E ASSIM, TRAPELVIS VIROU MOTORISTA DE CAR-
RINHO DE ROLIMÃ PRA LEVAR AS COMPRAS DAS
MADAMES...



UM JEITO MAIS RÁPIDO
PRA GANHAR O DINHEIRO...



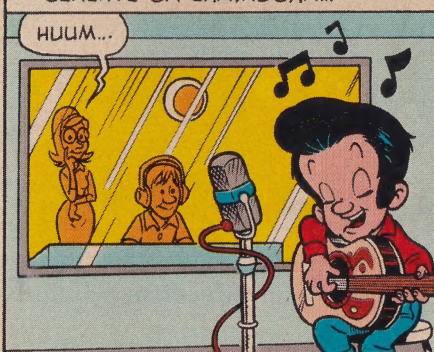
BEM MAIS RÁPIDO...



E QUANDO ELE JUNTOU O DINHEIRO
NECESSÁRIO...



COMO O DONO NÃO ESTAVA, TRAPELVIS
FOI ATENDIDO POR MARIA QUEISQUER,
GERENTE DA GRAVADORA...



A MOÇA GOSTOU DO JEITO QUE O GAROTINHO CANTAVA E CONTOU PRA SAM PHILCU, O DONO DA GRAVADORA...

OUÇA SÓ A VOZ DO GAROTO, CHEFE!



MAMÃE EU QUERO... MAMÃE EU QUERO...
MAMÃE EU QUERO MAMAR...
DA A CHUPETA...

UÊ, VOCÊ
DISSE GAROTO?
ESSA VOZ É DE
UM ADULTO!

POIS É, PATRÃO,
ELE É...



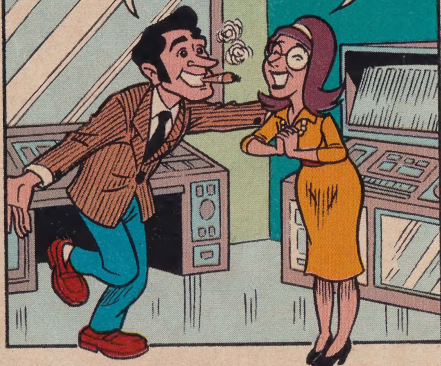
UM GAROTINHO COM
VOZ DE ADULTO! EXATA-
MENTE O QUE EU VINHA
PROCURANDO!

TÁ CONTENTE,
PATRÃO? E
ENTÃO, VOU
GANHAR UM
AUMENTO?



CLARO! CHAME O
GAROTINHO! JÁ!

QUE BOM! OBRIGADA,
PATRÃOZINHO!



SEI PHILCU, O CLARO ERA PRO
CONTENTE OU PRO AUMENTO,
HEIN?



VOCÊ NUNCA VIU NADA IGUAL!

PERSONAGEM

DIÁRIO DE CAPÍTULOS

13 CHEGAMOS! GALEIA! NÃO ÉBOLA O DESENHADOR!

Ataque: _____ Energia: _____	Ataque: _____ Energia: _____
Ataque: _____ Energia: _____	Ataque: _____ Energia: _____
Ataque: _____ Energia: _____	Ataque: _____ Energia: _____
Ataque: _____ Energia: _____	Ataque: _____ Energia: _____



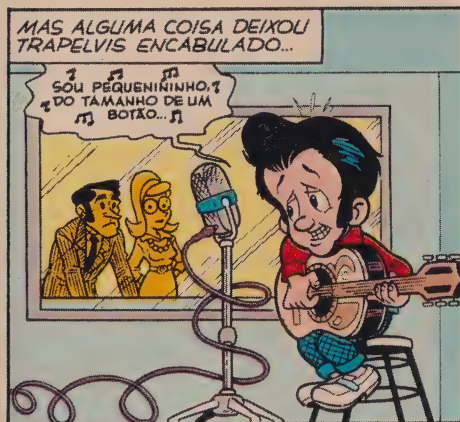
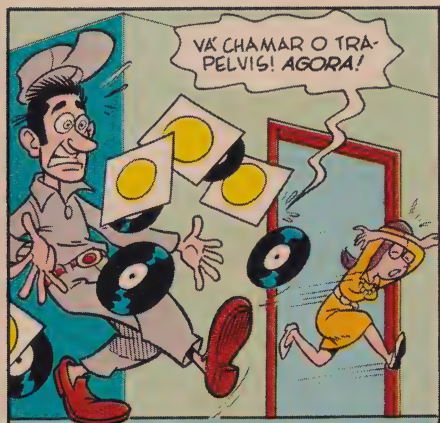
© 1993 Os Tapalhões * Cesar Sandoval

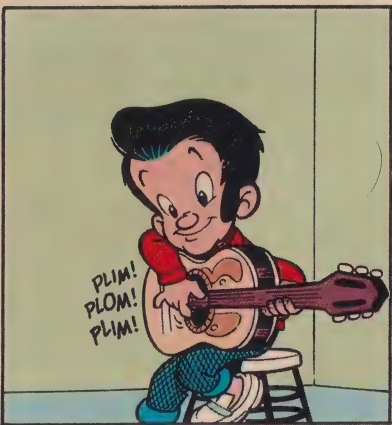
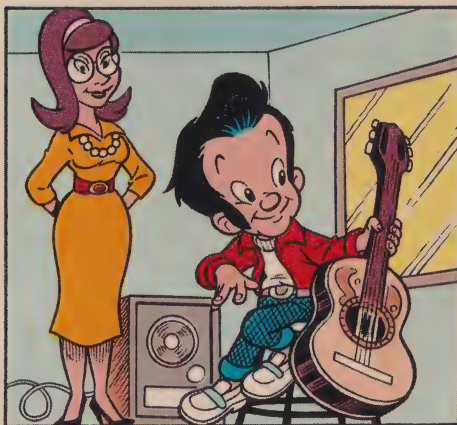
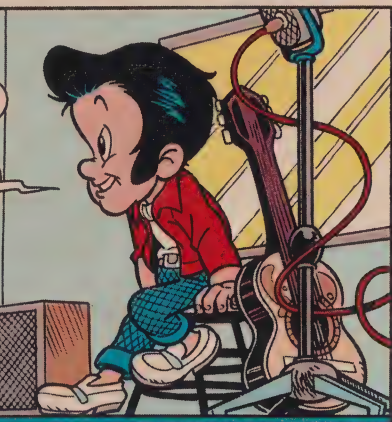
Pela primeira vez nos quadrinhos, o jogo onde você manda na história.

Use sua esperteza e sorte.
No RPG, o Jogo de Interpretação de Papéis, você é o herói da aventura.
Para jogar, só precisa da cartela e do dado, que vêm na revista.
Conforme os números do dado, a história toma caminhos diferentes.
Como se fossem várias aventuras numa só, com final de sucesso ou não.
Só depende de você.
Pegue já o seu e boas jogadas.

52 PÁGINAS NAS BANCAS









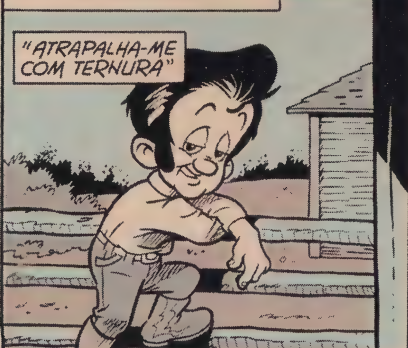
O SUCESSO FOI IMEDIATO, E TODOS QUERIAM VER TRAPELVIS...



OUTROS GAROTINHOS SEGUIRAM SUAS PEGADAS, MAS NENHUM CONSEGUIU SE IGUALAR A ELE... LITTLE MUSSUM RICHARD...



A ESCALADA DE TRAPELVIS PARECIA NÃO TER FIM, E SUA CONQUISTA SEGUINTE FOI OLLI'UDI, ONDE FEZ DEZENAS DE FILMES. TODOS TREMENDOS ABACAXIS... DIGO, TREMENDOS SUCESSOS...



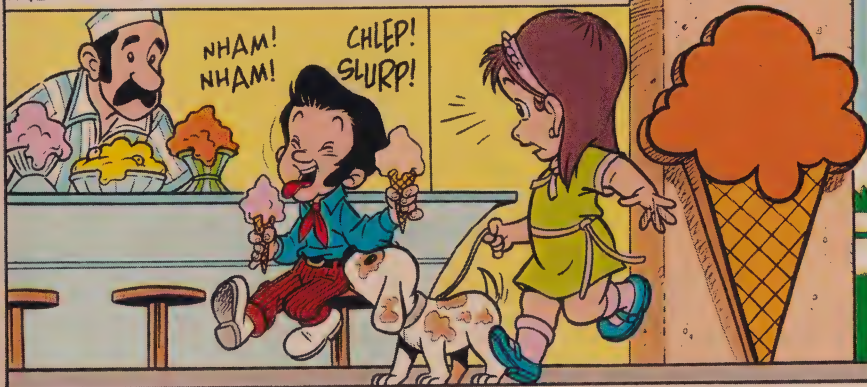
AQUELE MENINO POBRE, MAS MUITO POBRE MESMO, HAVIA DESAPARECIDO...



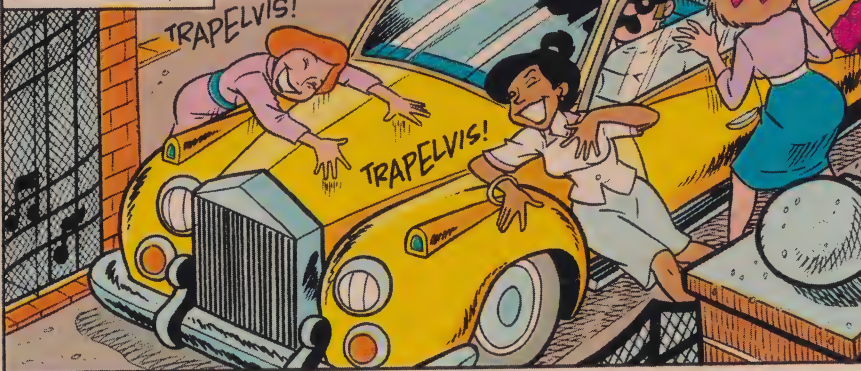
...DANDO LUGAR A UM MENINO RICO,
MAS MUITO RICO MESMO...



...QUE PODIA SATISFAZER OS SEUS DESEJOS DO PASSADO...



O BARRAQUINHO ONDE ELE NASCEU AGORA ERA APENAS
UMA LEMBRANÇA...



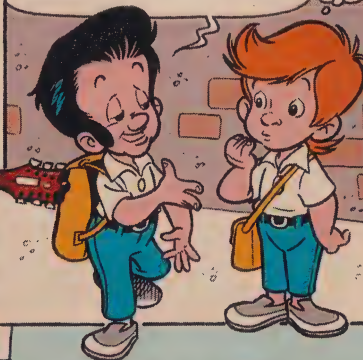
A CARREIRA DE TRAPELVIS PARECIA PERFEITA, MAS ALGO ESTAVA PRA ACONTECER... A IDADE ESCOLAR...

PORÉM, TRAPELVIS NÃO SE ABALOU E NEM AO MENOS QUIS SER BENEFICIADO PELA FAMA...

SABIA QUE EU NEM AO MENOS QUIS SER BENEFICIADO PELA FAMA?

??

♪ GAROTA SAPECA, ♪
LEVADA DA BRECA, SUA
MÃE É CARECA...? ♪

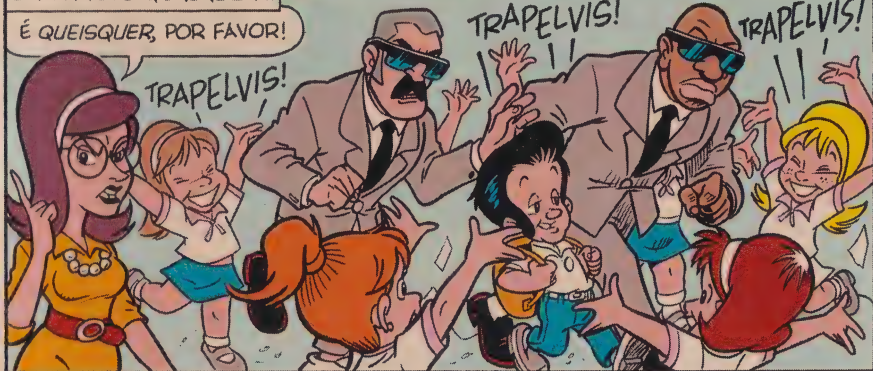


...E FEZ QUESTÃO DE IR PRA ESCOLA COMO UM GAROTO QUALQUER...

É QUEISQUER, POR FAVOR!

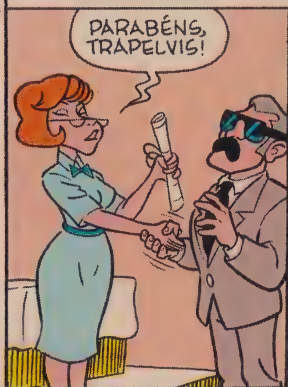
TRAPELVIS!

TRAPELVIS!



APLICADO NOS ESTUDOS COMO NA MÚSICA, TRAPELVIS LOGO SE FORMOU...

PARABÉNS, TRAPELVIS!



PARABÉNS, TRAPELVIS!



PARABÉNS, TRAPELVIS!





E VOLTOU AOS FILMES QUE TANTO SUCESSO CONTINUAVAM FAZENDO...



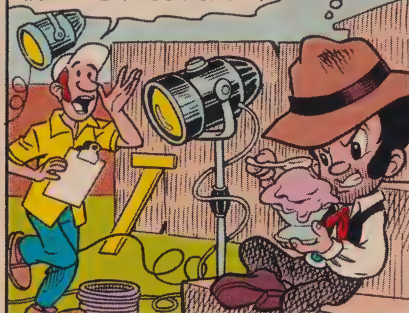
"TRAPALHÃO HAVAIANO"



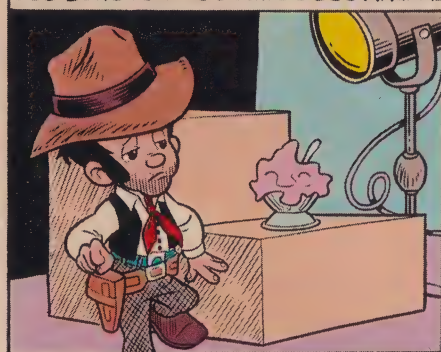
MAS AGORA ELE NÃO TINHA TEMPO PRA MAIS NADA...

LARGA ESSE SORVETE, TRAPEVIS! TA NA HORA DE FILMAR!

DROGA!



TRAPEVIS ESTAVA INFELIZ! SENTIA FALTA DO CALOR DAS FÃS, DOS SHOWS AO VIVO, DOS BONS TEMPOS DO INÍCIO DE CARREIRA.



E TANTO FEZ, QUE ACABOU LARGANDO
AQUILO TUDO, VOLTANDO AOS PALCOS,
AOS SHOWS AO VIVO... E COM O MESMO
SUCESSO...



SEU PÚBLICO, SEMPRE FIEL, LOTAVA
ESTÁDIOS DE FÚTEBOL...



...CIRCOS...



...E ATÉ ZOOLOGICOS...



TRAPELVIS ESTAVA FELIZ NOVAMENTE...



...MUITO FELIZ, QUASE EXPLODINDO DE FELICIDADE...

CHLEP! NHAM!
CHUP! CHUP!



NEM MESMO AQUELES QUILINHOS A MAIS PREJUDICAVAM SUA IMAGEM...

XIII... LÁ VÊM ELAS!

TRAPELVIS!
TRAPELVIS!



AS FÃS NÃO SE INCOMODAVAM...

TRAPELVIS!
ME DÁ SEU
AUTOGRAFO!

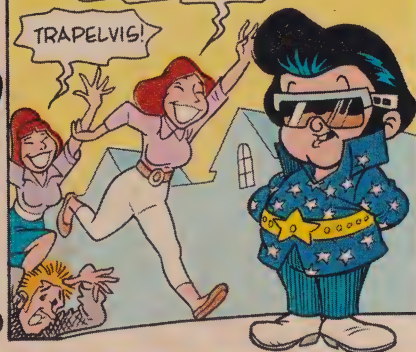
PERA! O
TRAPELVIS
É ELE!

TRAPELVIS!



TRAPELVIS! ME DÁ
SEU AUTOGRAFO!

TRAPELVIS!



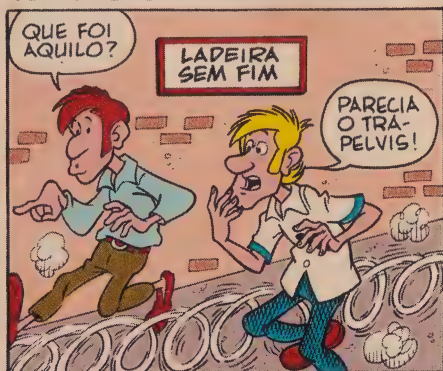
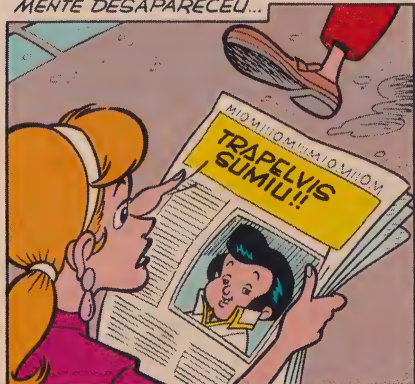
PARA ELAS, TRAPELVIS SEMPRE
SERIA O REI DO ROCK...

! VOCÊ É MINHA
GATINHA, EU SOU O
CACHORRÃO! !



ATÉ QUE, CERTA MANHÃ, ELE SIMPLES-
MENTE DESAPARECEU...

UNS DIZEM QUE ELE CAIU NUMA LADEIRA
SEM FIM E ESTÁ ROLANDO ATÉ HOJE...

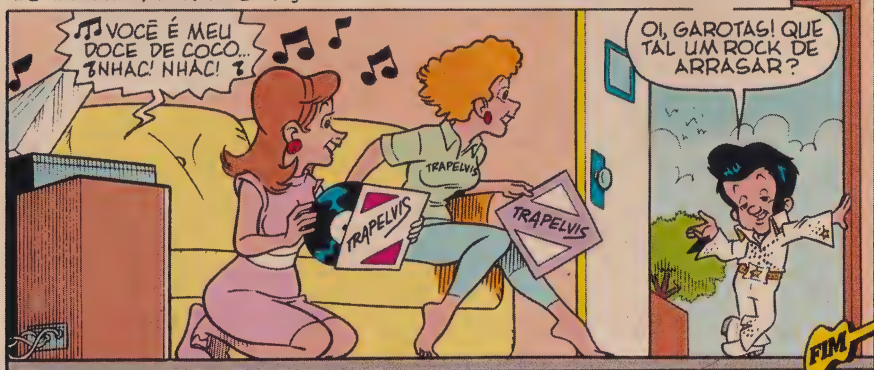


OUTROS, QUE FOI CANTAR NOUTRA FRE-
GUESIA... TALVEZ NO FUNDO DO MAR...

...OU QUEM SABE ATÉ NO CÉLI...



MAS NADA DISSO IMPORTA, PORQUE NO FUNDO, NO FUNDO, SUAS FÃS SABEM QUE,
DE UMA HORA PRA OUTRA, ELE VAI VOLTAR... SIMPLESMENTE DIZENDO...



FAMÍLIA
DINOSSAUROS™
EM QUADRINHOS



**O SEU MELHOR
PROGRAMA
NAS BANCAS!**

A revista mais pirada dos últimos
sessenta milhões de anos!

Pra você ler, curtir e rolar de rir.

A cada edição, além dos quadrinhos geniais,
tem passatempos e um minipôster superlegal.
Vá correndo buscar!

Abril
Jovem



TRAPELVIS

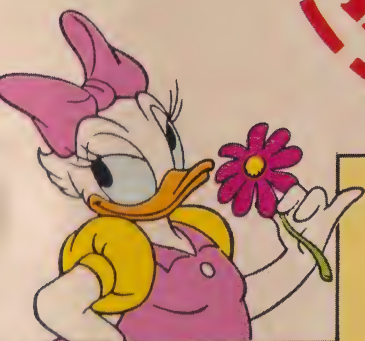
O REI DO ROCK



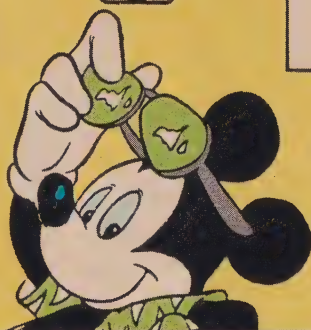
AQUI SEUS PERSONAGENS FAVORITOS FICAM EM PRIMEIRO LUGAR.



© DISNEY



Abril
Jovem



Na revista Edição Extra,
os personagens Disney
que você mais gosta
comandam um show
de aventuras.
Não vá perder, hein?
Nas bancas.

DIDI HOOD E OS TRAPALHÕES
DA FLORESTA EM:

1993 - Os Trapalhões - Cesar Sandoval

ESSE CORVO É UM ESTORVO

...E, QUANDO EU DISSER
JÁ, A GENTE PULA!

B 924034 - AVTA 452



Argumento: GÉRSO B. TEIXEIRA
Desenhos: FERNANDO BONINI
Arte-Final: JAIME PODAVIN

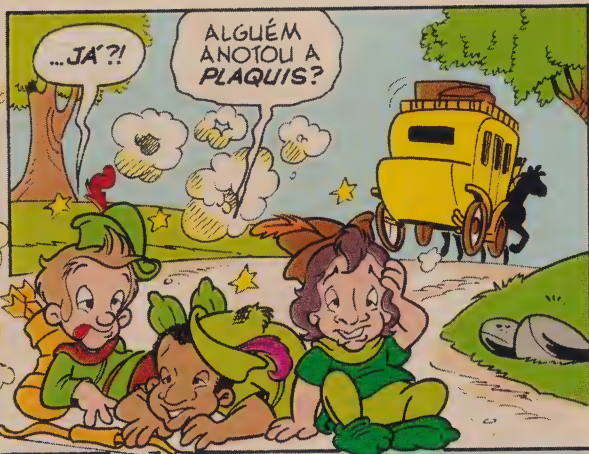
CRA!

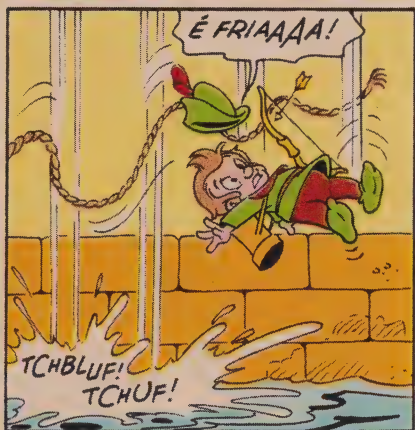


QUEM FOI O
ENGRAÇADI-
NHO QUE
DISSER...



BLAM!
POCÓJÓ!
PLOF!





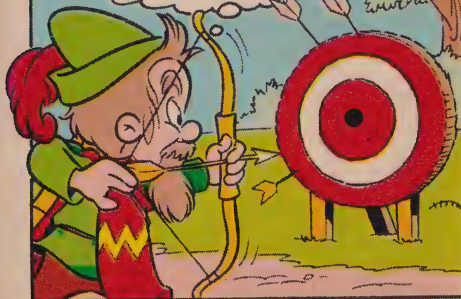




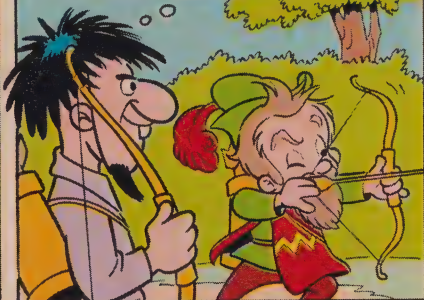


ENQUANTO ISSO...

AGORA É SÓ CAPRICIHAR
NA PONTARIA E GANHAR
O PRÊMIO!



HUM... ESSE AÍ TÁ COM JEITO
DE SER O DIDI HOOD! SE ELE
ACERTAR O ALVO,
TEREI CERTEZA!



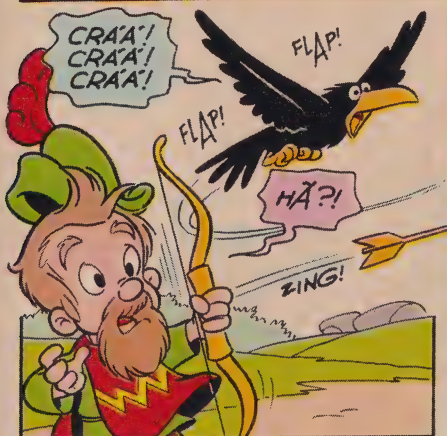
CRA'A!
CRA'A!
CRA'A!

FLAP!

FLAP!

HÃ?!

ZING!



XIII... É UM DOS
GUARDAS DO
XERIFE!

IAUU!!

CRA'!



DROGA! O DIDI HOOD
NÃO VEIO! HOMENS, PODEM
DESCER! PENSAREI NUM
NOVO PLANO PRA CAPTURAR
AQUELE BANDIDO!

GLUP! AS ÁRVORES
TAVAM CHEIAS DE
SOLDADOS!



AMIGOS, O CORVIS DO FREI ZACA TUC SALVOU NOSSAS VIDIS, NÊ?

É, TENHO QUE RECONHECER!

MAS, SE ELE FICAR SOLTÓ POR AÍ, PODE ESTRAGAR OUTROS GOLPES DA GENTE!

BOM, O JEITO VAI SER TREINAR O CORVO!

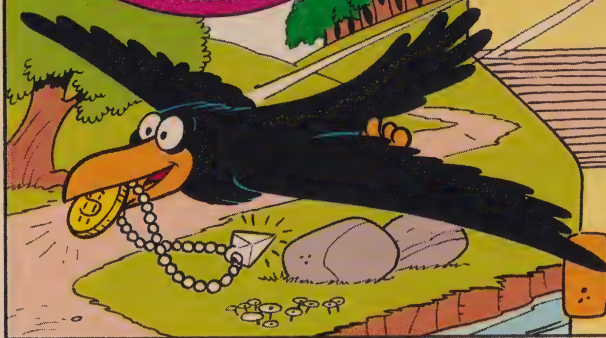


PRA CORVO-CORREIO(S)?

NÃO, PRA ALGO BEM MAIS ÚTIL!

E ASSIM...

UÊ... ESTRANHO, PARECE QUE MINHA FORTUNA TÁ DIMINUINDO DIA A DIA!



TRAPALHÕES VOADORES

O DIA AMANHECEU
QUENTE PROS
TRAPALHODITAS...

TIMANDA
GELADA! (*)

(*) É FRIA!

© 1993 - Os Trapalhões - Cesar Sandoval

Argumento: GÉRSON B. TEIXEIRA. Desenhos: WILLIAM BORBA. Arte-Final: AGUINALDO

NUMATO SEM
AVALIZIS! (*)

SAI
DESSA? (**)

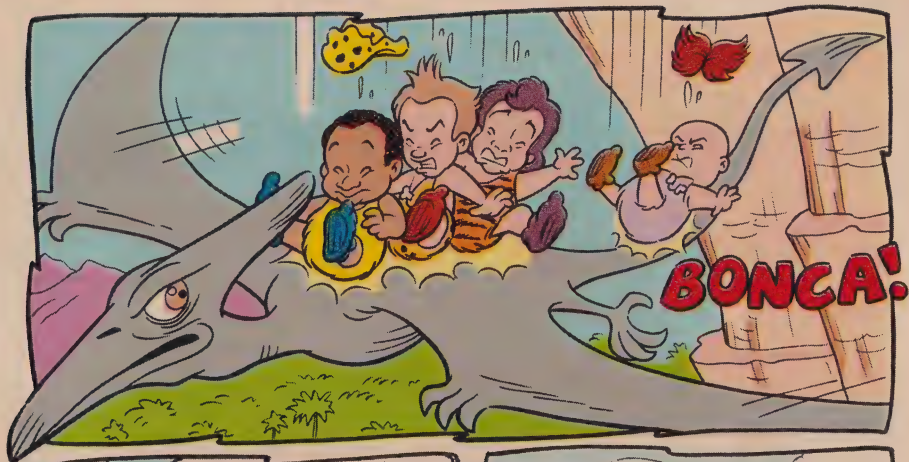
(*) SUJOU,
RAPAZIADIS!

(**) E
AGORA?

TUTUCA URLICA
PURURUCA! (*)

(*) VAMOS PULAR,
SENÃO VIRAMOS
TORRESMOS!

B 924059 - AVTA 45/3





SI VAI ELE VEM,
SI VEM ELE VAZIS!(*)

(*) SE EU PUXO PRA CÁ,
ELE VAI PRA' LAZIS!



ROMÃ TALISMÃ ROLIMÃ
TOBOGÃ!(*)

(*) ENTÃO PÔE PRA CIMA PRA
VER SE ELE DESCE, QUE EU
TÔ ESCORREGANDO!



ATUNGA...(*)

LOROTA, BOLOTA,
JANOTA, CALOTA(**)

OÍNGUIS ZOÍNGUIS PORORÓI-
GUIS BOÍNGUIS!(***)

(*) E ASSIM...

(**) ESSE BICHO
PODE LEVAR A
GENTE PRA TO-
DO LADO!

(***) VOU CHAMAR
ESSE TRANSPOR-
TIS DE AVIÃOZIS!



CUICA
TITICA!(*)

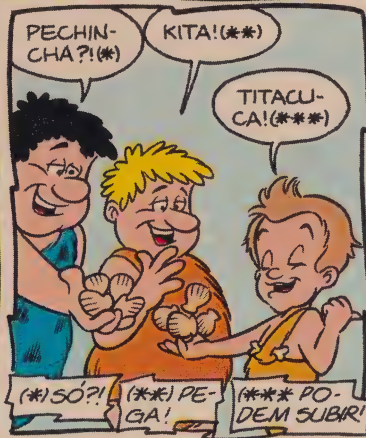
CUTUCA
TURBINA!(**)

BUFUNFA
GRANA
MIDA!(***)

(*) VIMOS VOCÊS VOANDO!

(**) QUEREMOS
VOAR TAMBÉM!

(***) COBRA-
MOS CINCO
CONCHAS CADA!



PECHIN-
ÇA?!(*)

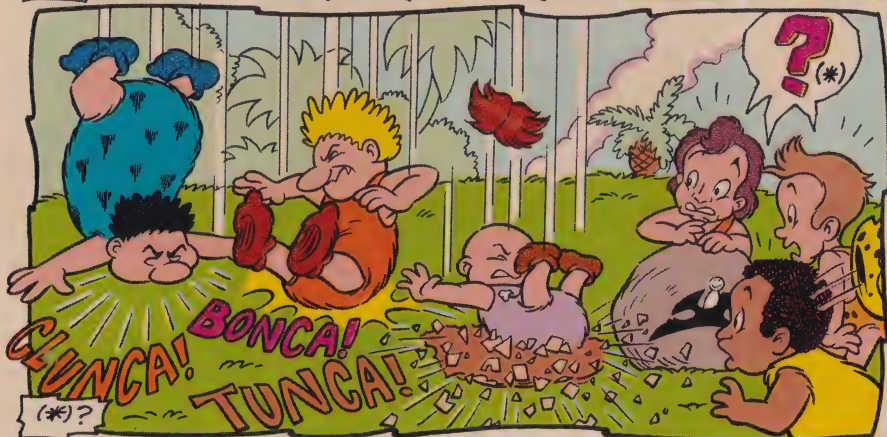
KITA!(**)

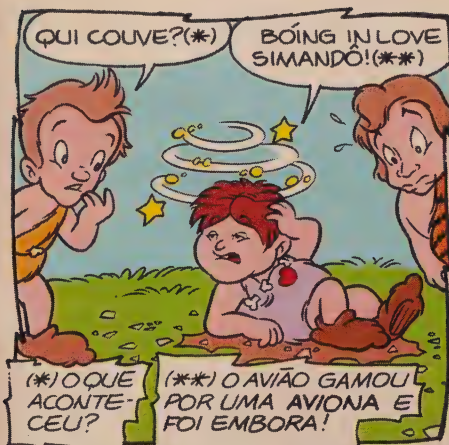
TITACU-
CA!(***)

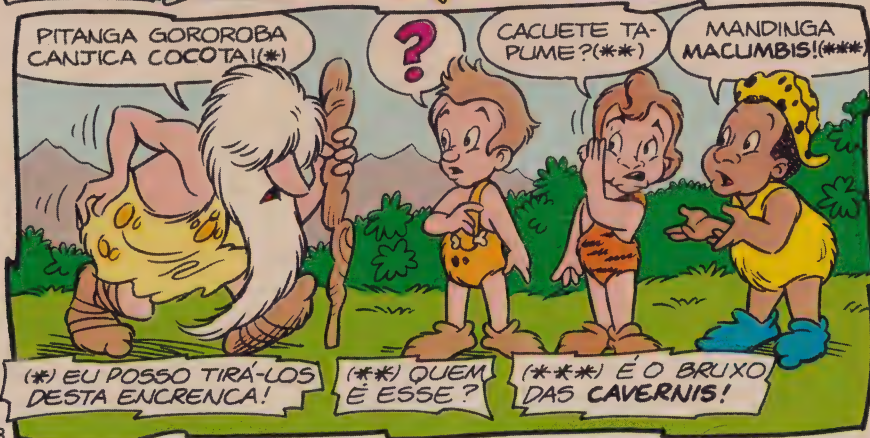
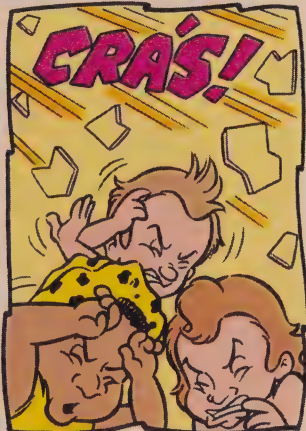
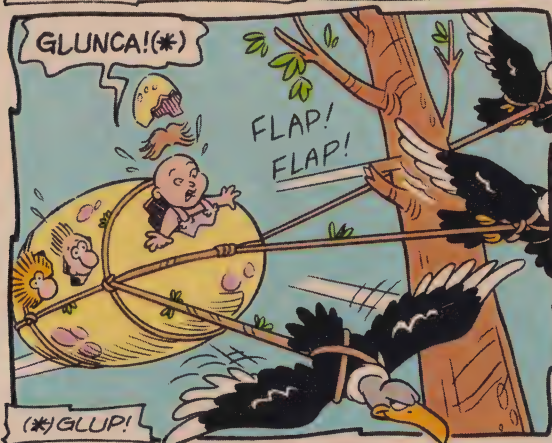
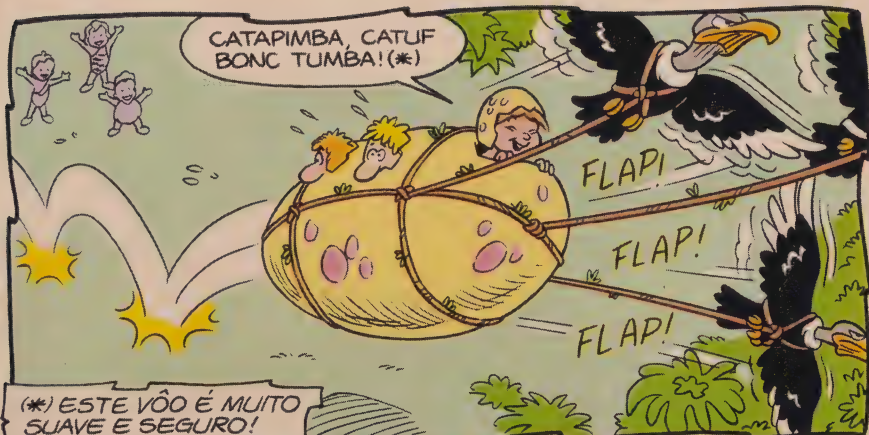
(*) SÓ?!

(**) PE-
GA!

(***) PO-
DEM SUBIR!









POROROCA CATU-PIRI, MANDAQUI COROCA!(*)

QUI QUI É COROCA?(**)

(*) NUM DOS MEUS SONHOS, VI O QUE SE USA PRA VOAR NO FUTURO!

(**) O QUE É FUTURO?



PETECA PIOLHO TETÊIA BÓING!(**)

(*) VOU ENSINAR VOCÊS A CONSTRUIR UM AVIÃO!



LAXUMBA TUMBA...(*)

(*) NOS DIAS SEQUINTES...

PACAEMBU...(**)

KABÔ! TUTUCA CUMBUCA GASOSA!(***)

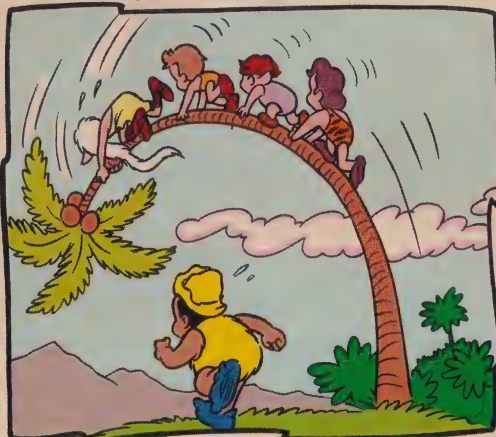
QUI QUI É GASOSA?(***)



(*) ATE' QUE...

(**) PRONTINHO! AGORA É SO' COLOCAR GASOLINA!

(***) O QUE É GASOLINA?

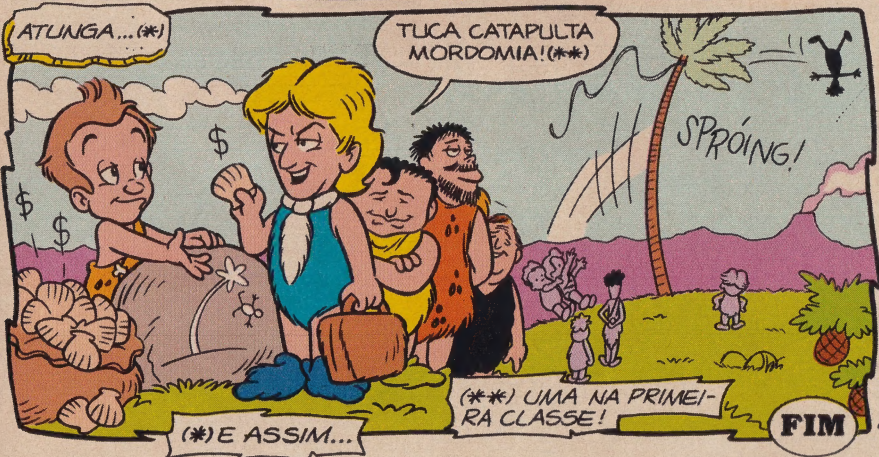
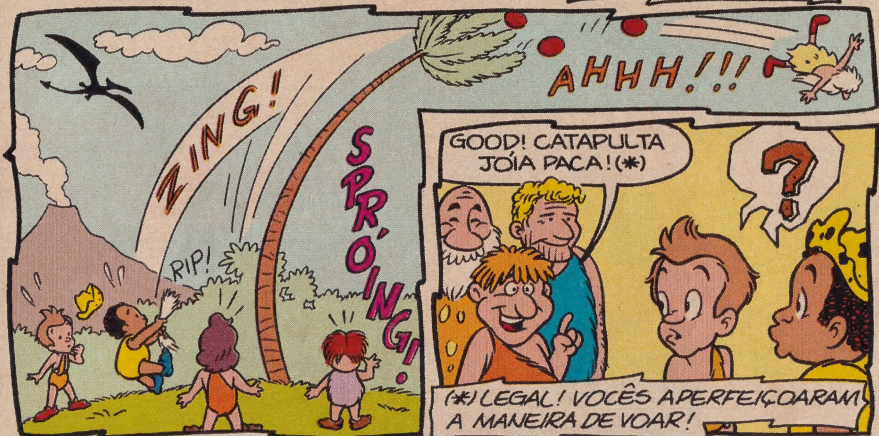




(*) ELE VAI LIMPAR NOSSA BARRA COM OS PASSAGEIROS!



(*) TA' ESCAPANDIS!



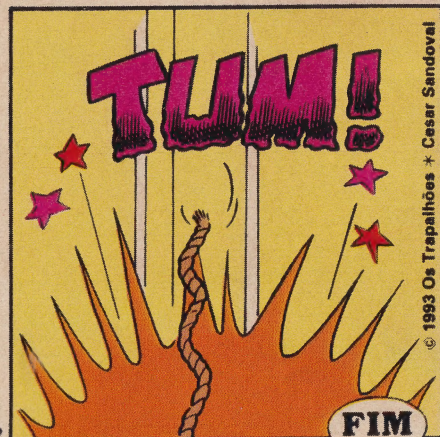
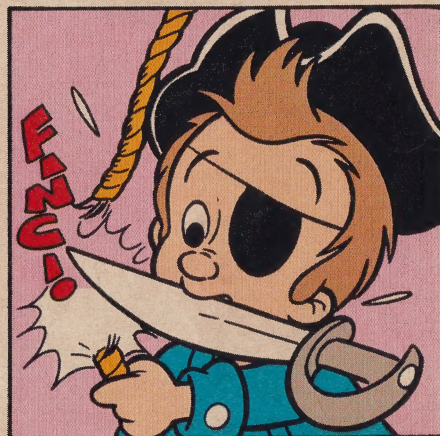
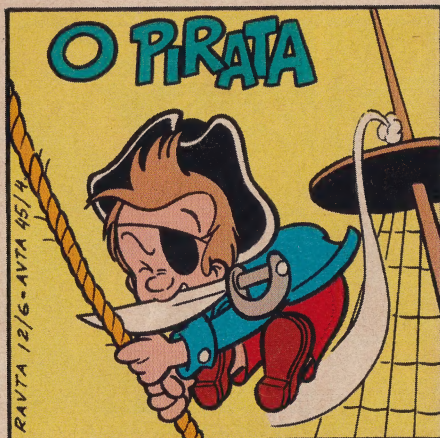
ATUNGA... (*)

TUCA CATAPULTA MORDOMIA! (**)

(**) UMA NA PRIMEIRA CLASSE!

(*) E ASSIM...

FIM



© 1993 Os Trapalhões * Cesar Sandoval



Editora Abril Jovem

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita,
Raymond Cohen, Ângelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor-Superintendente: Ike Zarmati

AS AVENTURAS DOS Trapalhões

N.º 45

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO

Diretor: Júlio de Andrade Filho
Diretor Adjunto: Primaggio Mantovini
Editor: Osni Lopes
Revisores: Claudio A. B. Teixeira, Conceição A. Lourenço
Coordenadora de Produção: Sônia Regina Dongo de Souza
Argumentista: Gerson L. B. Teixeira
Desenhistas: Gustavo Machado e Watson Portela (quadrinhos), Napoleão Figueiredo (capas)
Arte-Finalista: Jaime Podavim
Colorista: Cleusa M. C. Acosta
Assistentes de Arte: Fernando B. Arcon e Noriatsu Yoshikawa
Atendimento ao Leitor: Fabiano Rodrigues
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta Guerreiro Fiasco

COMERCIAL

Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Cecília de Oliveira

PUBLICIDADE

Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassia

DESENVOLVIMENTO E SERVIÇOS DE MARKETING

Diretor: Georges Keramidas
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi
Supervisor de Promoções: Marcos V. G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO & FINANÇAS

Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: S. Fukumoto

As Aventuras dos Trapalhões é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, Tel.: (011) 257-0999. Telex: (011) 22115. Telegramas: Ediabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou do distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: DINAP S/A - Distribuidora Nacional de Publicações S/A - Osasco/SP - Caixa Postal nº 2505 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 268-2522 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda, Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fatais, 2685, Camarate, Lisboa, Agosto-93.
© 1993 Os Trapalhões * Cesar Sandoval. Todos os direitos reservados.
Serviço ao assinante: tel.: (011) 823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

NÃO PERCA O NOVO DISCO DOS TRAPALHÕES!

NO DIA DAS CRIANÇAS,
CANTE COM SEUS
AMIGOS DO PEITO.



EM CD/K7/LP

Sony Music

PARTICIPAÇÕES
ESPECIAIS:

PATRÍCIA
DUDA LITTLE
JORGE LAFFOND

Chegou o disco

*Quero Ser
Como a*
Barbie™

O lançamento
mais agitado do ano
para você cantar,
dançar e se divertir.

Alô meninas de todo o Brasil: agora, além de
brincar com a Barbie, você também vai poder
cantar as músicas dela. Pois já está nas lojas
o disco "Quero Ser Como a Barbie".

Peça agora mesmo para a mamãe comprar
este super sucesso. Com o disco da Barbie
suas brincadeiras vão ficar ainda mais
animadas e você vai ficar encantada!

**9 músicas
3 karaokês
+
1 desenho**

Um lançamento BMG-ARIOLA • Já à venda nas lojas.